Zeitgemäß. Attraktiv. Funktional.
PAGE
Das Magazin der Kreativbranche.

NEU AM KIOSK: WEAVE 06.13
Ab heute ist WEAVE Ausgabe 06.2013 am Kiosk:
Die Themen: Unity Game für Kia, iOS 7
Workshop, Agentur ...
WEITER

PAGE 12.2013 AKTUELLE AUSGABE
Wie sich Gestalter & Agenturen erfolgreich etablieren

3 HEFTE ZUM VORZUGSPREIS SICHERN
PAGE
JETZT 1 X GRATIS TESTEN! mehr

NEWSTICKER

18.11.2013
Razorfish: Dirk Songür wird Head of Technology
Songür führt als neuer Head of Technology den Bereich Technologie sowie das 28-köpfige Technik-Team der Kreativagentur
http://is.gd/1mNH4

18.11.2013
20 Jahre Fakultät Gestaltung Bauhaus
Morgen beginnt die Festwoche der Fakultät Gestaltung der Bauhaus-Universität Weimar anlässlich ihres 20-jährigen Bestehens!
MEHR

18.11.2013
Kostenlose Touch Gesture Icons
Mobiletuxedo hat eine ganze Reihe Multi-Touch-Devices konzipiert und bietet diese zum freien download an:
http://is.gd/eh38Um

15.11.2013
gamecity:Hamburg feiert zehnjähriges Bestehen
Im Rahmen der Gamecity Night wurde gestern der zehnte Geburtstag des Netzwerkes gefeiert:

STELLENMARKT
DIE NEUESTEN JOBS
18.11.13 / München
User Interface / User Experience Designer (m/w)
Martin et Karczinski GmbH
ZUR JOBANZEIGE

18.11.13 / Berlin
Art Director Photo Productions / Fotoshootings (m/w)
Zalando GmbH
ZUR JOBANZEIGE

15.11.13 / Unterföhring
(Senior) Flash Producer (m/w)
ProSiebenSat.1 Games GmbH
ZUR JOBANZEIGE

14.11.13 / Frankfurt am Main
Kommunikationsdesigner/in / Junior AD
activ consult real estate gmbh
ZUR JOBANZEIGE

14.11.13 / Oberursel
Assistant E-Commerce (w/m)
Avis Budget Autovermietung GmbH & Co. KG
ZUR JOBANZEIGE

ALLE JOBS
> ZUM STELLENMARKT

FACEBOOK
PAGE
Gefällt mir
20.092 Personen gefällt PAGE.
Soziales Plug-in von Facebook

KALENDER
‹ 11 2013 ›
MO DI MI DO FR SA SO
01 02 03
04 05 06 07 08 09 10
11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30

19.11.2013
create:business 2013
19.11.2013
20 Jahre Fakultät Gestaltung
19.11.2013
MOSAIK ISTANBUL
20.11.2013
Infotag mit Werkstättenbesuch
21.11.2013

EDITION PAGE
Photoshop CC für digitale Fotografie

KOMMENTARE

Sabastian Schröte zu
Neues Logo für Philips
Wieso kann Herr Stein seine Kommentare nicht einfach als Kommentar unter einem Beitrag posten? Warum der ...
MEHR 18.11.2013

Continoom zu
Flat Design – alles nur Mode
Ich finde insbesondere die "sogenannte" Flat Design-Debatte Unsinn. Denn das, was heute Flat Design heißt, war ...
MEHR 18.11.2013

PAGE-Redaktion zu
Schwarz-weisse Plakate – der Katalog
Der Zufallszahlgenerator hat die Gewinner bestimmt und sie haben schon eine E-Mail von uns bekommen. ;)
MEHR 18.11.2013

Franky zu
Blick ins Studio: Peter Schmidt Group
Es mag ja alles "schön" sein, aber in Zeiten des HTML5, hätte man Dank Hype, oder Adobe Edge, die Websites ...
MEHR 18.11.2013

Nico Gees zu
Flat Design – alles nur Mode
hm, also das ist jetzt in fachchinesisch verpackt, was jeder weiß - man schalte beim google oder mercedes logo in ...
MEHR 18.11.2013

TAGCLOUD
// Illustration Werbung Ausstellung International Fun Buch/Publikation Fotograf Branche Schrift Kampagne Kunst Grafik-Design Software Website Agentur Illustrator Apple Fotografie // Produkte Illustration Wettbewerb Video Event Typografie Type Design

< ZURÜCK ZUR ÜBERSICHT
Nächster

GOCYCLE: E-BIKE IM PRAXISTEST

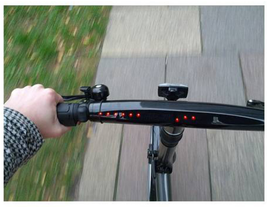
18.11.2013 Autor: Verena Dauerer

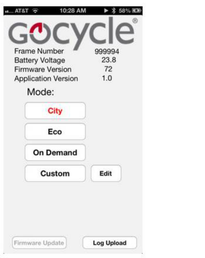
Das Gocycle ist ein als schickes Klapprad getarntes E-Bike. Ein Praxistest.

Auf der Straße starrt es jeder an: Das Gocycle G2 ist ein **E-Bike**, das von weitem erst einmal wie ein formschön designtes **Klapprad** daher kommt. Doch in dem schlanken – und vor allem mit gut **15 Kilogramm** fast federleichten – **Magnesium-Rahmen** verbirgt sich ein kompletter **Akku** zum unterstützten Treten. Springt der Motor an, schießt das Rad nach vorne und macht ein Geräusch wie ein **E-Car** (die **hydraulischen Scheibenbremsen** sind da auch notwendig). Natürlich schauen da alle. Auch das **LED-Display** im Lenker macht einiges als Blickfang her und erinnert an die TV-Serie »Knight Rider«. Eingestellt wird das Gocycle entweder manuell während der Fahrt über den Lenker. Die **drei Gänge** schalten sich automatisch herunter, wenn das Rad langsamer fährt oder zum Stehen kommt. Genauso kann es über eine Smartphone-App für iPhone und Android bedient werden: Da gibt es die **City**-Funktion für schnellstes Pesen, den Eco-Modus oder Custom für individuelle Fahrtunterstützung. Ich hätte zusätzlich gerne meine Streckenstatistiken als **Datenvisualisierung** ausgewertet bekommen. Das dafür notwendige Firmware-Update ist mir aber nicht über die Android-App gelungen.

Bis zu **64 Kilometer** soll der **Lithium-Ionen-Akku** halten, in der Stadt im intensiven City Modus hat er allerdings nicht so lange meine ausgedehnten Touren mitgemacht. Aufgeladen wird das Rad ganz einfach an der **Steckdose** zu Hause (etwa 5,5 Stunden). Trotzdem ist es das reine Fahrvergnügen: Die Freunde in Berlin-Neukölln besuchen? Von Mitte aus sind das immer hin 5,5 Kilometer einfach. Aber mit dem schnittigen E-Bike tritt es sich gleichbleibend leicht. Vor allem bei den nicht enden wollenden Steigungen gibt es ständig Schub für eine gleichmäßige Anstrengung. Einen Boost kann ich mir aber auch manuell geben, um über das Kopfsteinpflaster nach vorn zu schießen. Das ist ein Spaß! Im normalen Modus darf das E-Bike legal nicht mehr als 15 Meilen, also etwa **25 km/h** fahren. Das bedeutet, ich kann zwar schneller treten, aber nicht schneller fahren. Allerdings lässt sich das künstliche Abbremsen im Custom Modus umgehen.

Hoffentlich gibt es bald mehr davon: Das Gocycle in schwarz, grau und weiß hat leider (noch) seinen Preis und ist in dieser Version um die **3.500 Euro** erhältlich. Braucht man sowas nun? Für Pendler ist es nun wirklich ein ideales Gefärt, das sich leicht verstauen läßt.





VERWANDTE ARTIKEL
Gefällt mir 1

KOMMENTARE

Kommentare: 0

Noch keine Kommentare.

Name (erforderlich)
E-Mail (wird nicht angezeigt) (erforderlich)
Bitte den CAPTCHA-Code eingeben (erforderlich)
KOMMENTAR ABSENDEN

ANZEIGE

↑ nach oben
Nächster

PROJECTION MAPPING

AUGMENTED REALITY

APPS FÜR KREATIVE

PAGE RANKINGS
WETTBEWERBE 2013
AGENTUR DER WOCHE
PORTRÄT DER WOCHE
APPS FÜR KREATIVE
PRINTDESIGN
DESIGN-PRODUKTE
INTERACTIVE DESIGN
AUS DEN HOCHSCHULEN
WERKSCHAUEN
BUSINESS & KARRIERE
SIEBERTS FUNDSTÜCKE
BESTE BÜCHER
AUSSTELLUNGEN
TYPOLINKS
WEBDESIGN
GREEN DESIGN
SERVICES
APP STORE
TWITTER
FACEBOOK
PINTEREST
ABO
NEWSLETTER
RSS

PAGE © 2010 by Ebner Verlag GmbH & Co. KG Impressum Datenschutz Haftungsausschluss Nutzungsbedingungen